

PROGRESSIVE

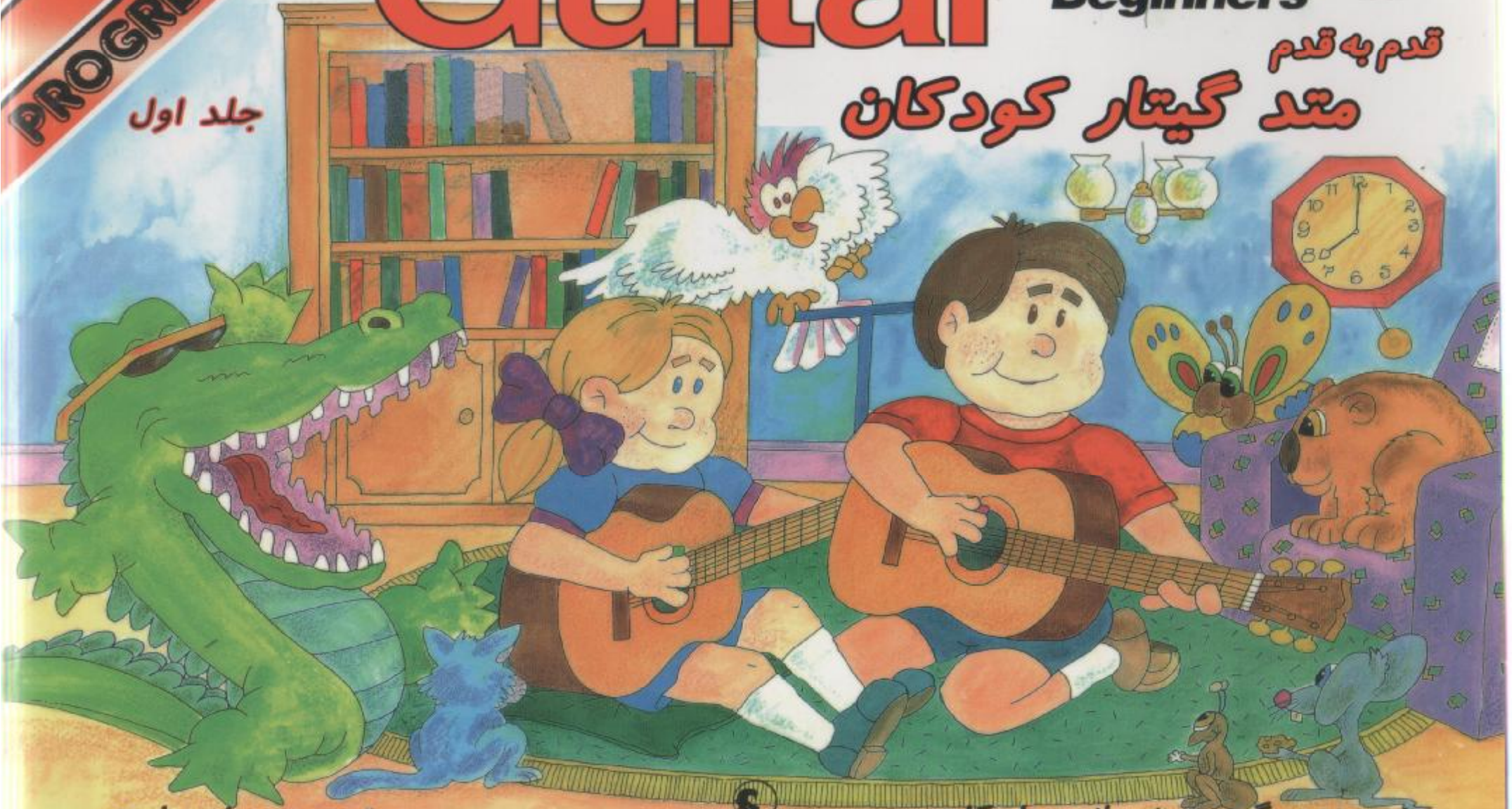
جلد اول

Guitar

Method
for Young
Beginners



قدم به قدم
متد گیتار کودکان



مترجم: پیوند رضوی



نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات



جلد اول

نام کتاب: متد گیتار کودکان (جلد اول)
 نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات
 ترجمه: پیوند رضوی
 ناشر: نکسا
 شمارگان: ۲۰۰۰ جلد
 نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵
 وضعیت فهرست نویسی: قیفا
 تلفن مراکز پخش:
 تهران - عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱
 تهران - درویش خان: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳
 تهران - ساز و سخن: ۰۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳-۴
 اصفهان - نکسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶-۳۱

سرشناسه: ترنر، گری - Turner, Gary
 عنوان و نام پدیدآور: متد گیتار کودکان / نویسنده گری ترنر، اندرو اسکات؛ مترجم پیوند رضوی.
 مشخصات نشر: تهران، نکسا، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری: ۳ ج. مصور (بخشی رنگی). ۲۲×۲۹ س. م.
 شابم: جلد اول، ۸-۰۵-۸۰۲۶۲۶-۰۰-۹۷۹
 جلد دوم، ۵-۰۶-۸۰۲۶۲۶-۰۰-۹۷۹
 جلد سوم، ۲-۰۷-۸۰۲۶۲۶-۰۰-۹۷۹
 یادداشت: عنوان اصلی: Progressive guitar method for young beginners, ۲۰۰۰ - یادداشت: گروه سنی: به ج.
 موضوع: گیتار--آموزش. پارتیسیون، نمودار نویسی
 شناسه افزوده: اسکات اندرو - Scott, Andrew
 رده بندی دیویی: ۱۳۹۴ م ۵۲۹۰۷-۷/۸۷/۷۸۷
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۹۲۰۰۴

متد گیتار کودکان

نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات

مترجم: پیوند رضوی



فهرست مطالب

مقدمه			
درس یک : روش گرفتن گیتار			
How to Sit and Hold the Guitar			
Parts of the Guitar			
Right Hand - Using the Pick			
Left Hand - Fingering the Notes			
Guitar Fingering Diagram			
The Open G String			
How to Read Music			
The Note G			
G for Giraffe			
The $\frac{4}{4}$ Time Signature			
For Four Giraffes			
درس دو : نت لا			
The Note A			
The A Train			
Going GA-GA			
Giraffes and Ants			
The Half Note			
Half Time			
Picnic Ants			
درس سه : نت سی			
The Note B			
B Happy			
Johnny B Good			
B-Hive Yourself			
In the Light of the Moon			
Merrily			
Hot Cross Buns			
3	درس چهار : نت دو		
	The Note C		
4	Cool Cats		
4	Easy to C		
4	The C Time Signature		
5	C the Circus		
5	C Horse		
6			
6	درس پنجم : نت ر		
7	The Note D		
8	D-Licious		
8	Mary Had a Little Lamb		
9	Go Tell Aunt Nancy		
9	Oats and Beans		
10	درس ششم : نت سل		
10	The G Chord		
10	G Wiz		
10	The D7 Chord		
11	D-Tour		
11	The Wonky Donkey		
11	Strumming Chords		
11			
12	درس هفتم : تعویض آکورد		
12	Playing Two Chords		
12	Strumming Patterns		
12	Two Strum Tango		
12	Two Chord Songs		
12	Ode To Joy		
13	Lightly Row		
13			
13	درس هشتم : میزان $\frac{3}{4}$		
	The $\frac{3}{4}$ Time Signature		
	The First Waltz		
	Three Four All		
	The Dotted Half Note		
14	Girls and Boys Come Out to Play	25	
14	The Dotted Strum	25	
14	Little Bo Peep	26	
14	Austrian Waltz	27	
15	Boating Song	27	
15			
15	درس نهم : فط اتماد	28	
	The Tie	28	
	Bow Tie	28	
16	The Rower's Waltz	28	
16	The C Chord	29	
16	C Four Camels	29	
17	Three Chord Strum	30	
17	Beautiful Brown Eyes	30	
18	درس دهم : آکورد سل هفتم	31	
18	The G7 Chord	31	
18	Seven Green Grasshoppers	31	
19	Four Chord Strum	31	
19	Aura Lee	31	
19	Roses from the South	32	
20			
	درس یازدهم : میزان ناقص	33	
21	The Lead-In	33	
21	The Cuckoo	33	
22	The Mexican Hat Dance	33	
22			
22	درس دوازدهم : سکوت سیاه	34	
22	The Quarter Rest	34	
23	Silence is Golden	34	
23	Take a Rest	34	
24	Good Evening Friends	34	
24	When the Saints Go Marchin' In	35	
24	The Whole Note	36	
24	Whole Lot	36	
25	The Banks of the Ohio	36	

مقدمه

متد گیتار قدم به قدم برای کودکان . به منظور آشنا کردن هنرجویان با مفاهیم و نکات پایه ای و اصلی گیتار و موسیقی طراحی شده است . برای افزایش علاقه هنرجویان و جذاب تر شدن مطالب ، تعداد زیادی از آهنگ های معروف کودکان در این کتاب جمع آوری شده است . تمام آهنگ ها از آسان به مشکل برای هر درس طبقه بندی شده اند و هنرجو برای نواختن آن ها امتیاج به هیچ گونه دانش قبلی از گیتار ندارد . در بالای نت های هر قطعه الگوهای مضراب زدن آسان و نام آکوردها برای همراهی با هنرجو مشخص شده است .

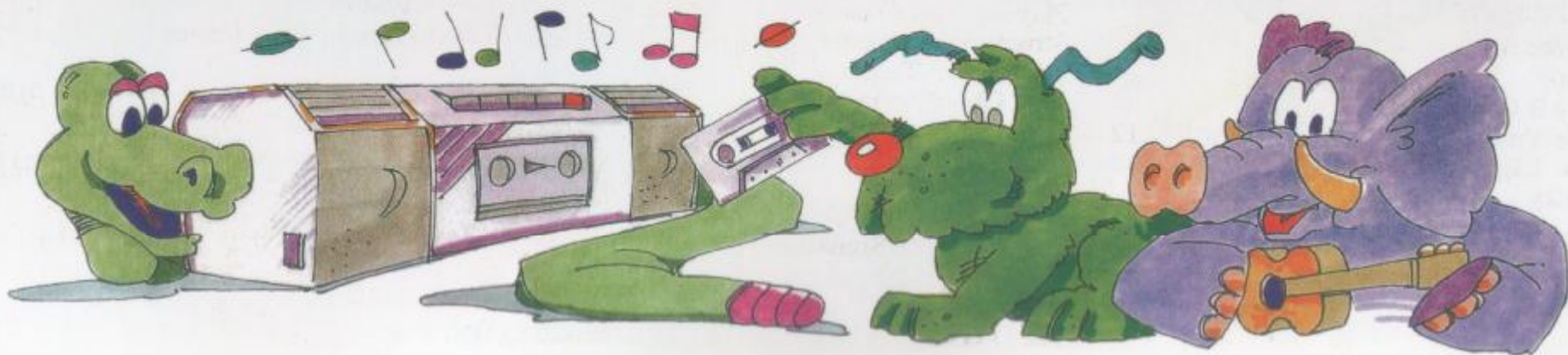
جلد اول این کتاب آموزش پنج نت (سل ، لا ، سی ، دو ، ر) به صورت بسیار آسان ، و فرم ساده شده آکوردهای سل ماژور ، ر هفتم ، دو ماژور و سل هفتم را شامل می شود . در این کتاب هنرجو با میزان های $\frac{3}{4}$ و $\frac{4}{4}$ آشنا شده و به نواختن ملودی و آکوردهای ساده می پردازد . هنرجو شیوه فواندن موسیقی را فرا گرفته و با اصطلاحات ساده ای مثل فضا میزان ، علامت تکرار و میزان ناقص آشنا می شود . تمامی نکات جدید در مستطیل های رنگی مشخص شده اند . تصویرسازی رنگی کتاب به جهت افزایش علاقه و لذت هنرجویان جوان انجام شده است .

بیایید با هم تمرین کنیم

تمامی آهنگ های این کتاب بر روی CD ضبط شده است . زمانی که استادتان در دسترس شما نیست ، می توانید با CD تمرین کنید ، در این صورت نواختن بسیار جذاب تر و یادگیری شما سریع تر می شود . در CD تمام آهنگ ها با آکومپانیمان (همراهی) اجرا شده . و هر قطعه چهار بار اجرا شده است .

کوک گیتار : برای تمرین آهنگ ها با CD کوک ساز شما باید
 قتما با کوک ساز دافل CD یکسان باشد . از استادتان بخواهید
 در کوک کردن ساز به شما کمک کند .

دو دفعه اول ملودی همراه با آکومپانیمان
 دفعه سوم و چهارم آکومپانیمان به صورت جداگانه
 همه تمرین ها با ضرب درام آغاز می شود و به شما در نگه داشتن ریتم کمک می کند .



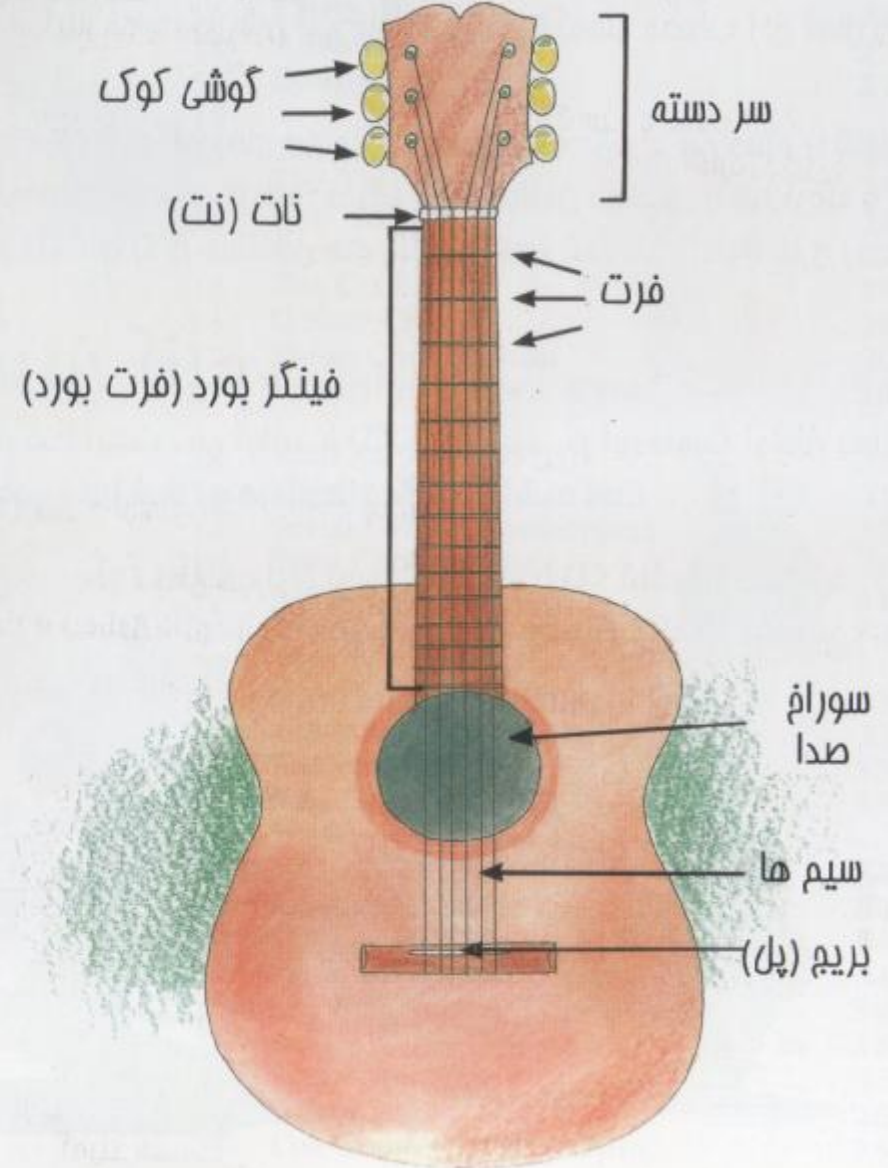
درس یک

طرز نشستن و گرفتن گیتار

۱. در قسمت جلوی صندلی بنشینید.
۲. مانند شکل پاهایتان را روی یکدیگر قرار داده و گیتار را روی پای راست قرار دهید.
۳. گیتار را کاملا صاف و نزدیک به بدن نگه دارید.



قسمت های مختلف گیتار

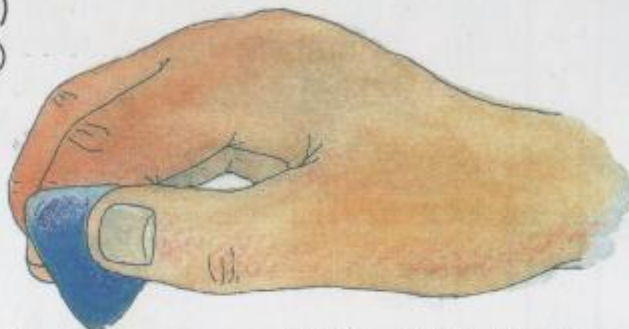


دست راست گرفتن مضراب

① دست راست برای نواختن و به صدا در آوردن سیم های گیتار به وسیله پیک (مضراب) است. مضراب به شکل مثلث و از منس پلاستیک می باشد.

② مانند شکل، پیک را نرم و سبک بین انگشت شست و انگشت اول (انگشت اشاره) بگیرید.

③ برای نواختن سیم ها از نوک مضراب استفاده کنید.



④ هنگام نواختن انگشتان دوم و سوم را روی بدنه گیتار قرار دهید.

⑤ بر قسمت بالای سوراخ گیتار بنوازد چون به این ترتیب صدای بهتر و بیشتری فارغ می شود.



از پیک هم چنین برای نواختن هم زمان چند نت که به آن آکورد می گویند استفاده می شود.

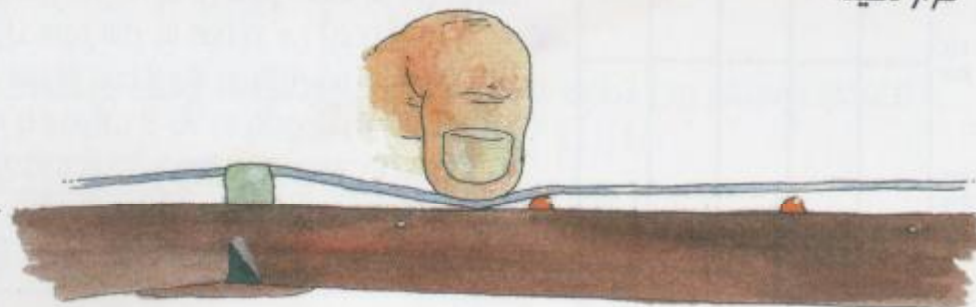
دست چپ گرفتن نت ها روی سیم

از دست چپ برای گرفتن نت ها روی فینگر بورد استفاده می شود.

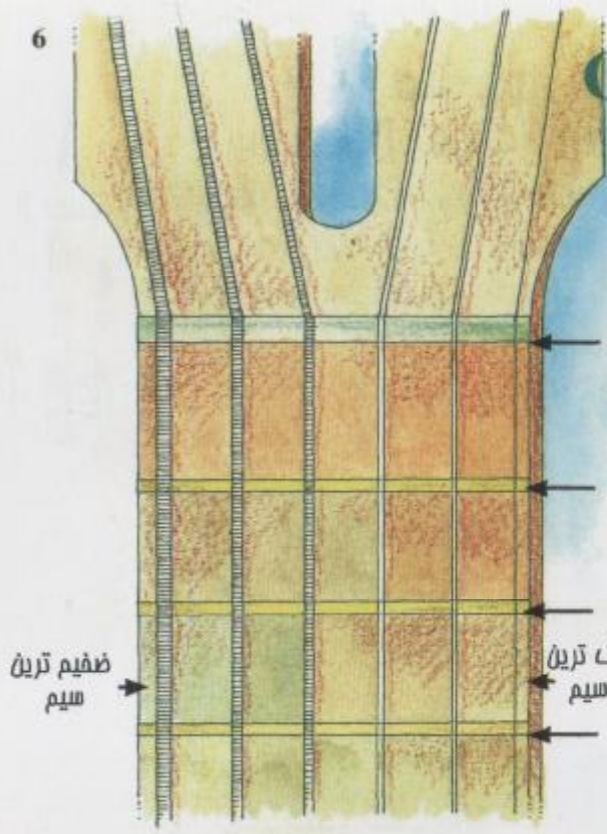
هر کدام از انگشتان دست چپ با یک شماره نام گذاری می شود.



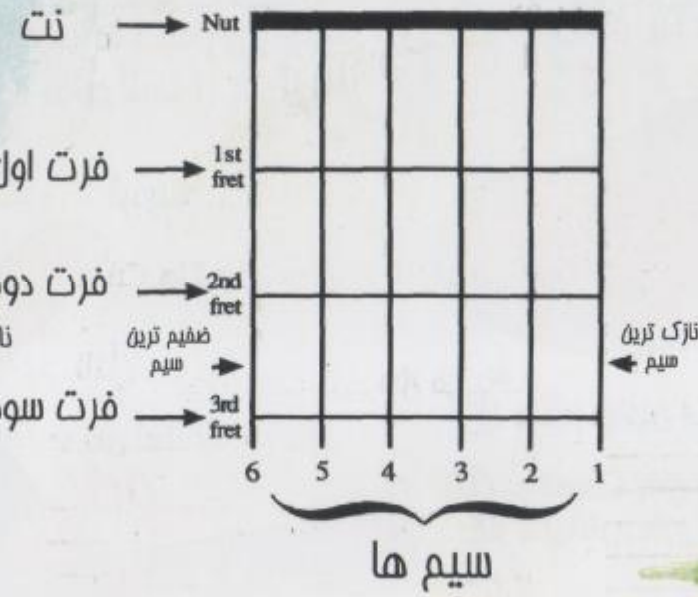
برای گرفتن نت ها با دست چپ انگشت را کاملاً نزدیک فرت قرار دهید.



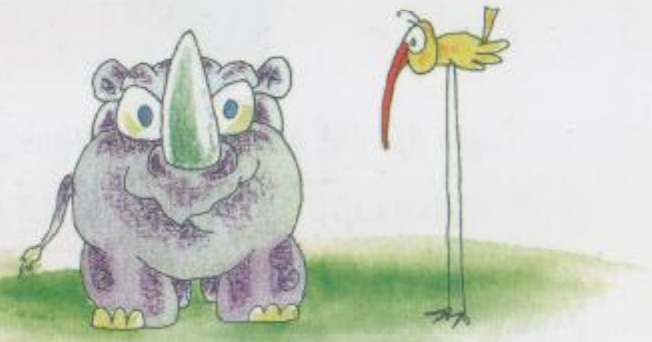
Guitar Fingering Diagram



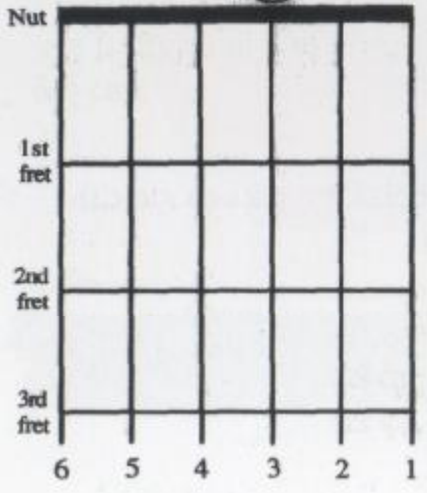
دیاگرام دسته گیتار



برای نشان دادن نحوه اجرای نت ها (جای نت ها روی فینگر بورد) از دیاگرام دسته گیتار استفاده می کنیم .
 هر یک از سیم ها با یک شماره نام گذاری می شوند . نازک ترین سیم ، سیم اول نامیده می شود . ضفیم ترین سیم ، سیم ششم نام دارد .



Ⓒ

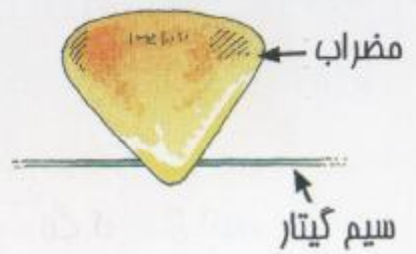


سیم ها

سیم سل دست باز

وقتی سیمی را بدون گرفتن انگشتان دست چپ می نوازید، به آن سیم دست باز می گویند . وقتی سیم سوم را به صورت دست باز می نوازید سیم سل به صدا در می آید. پیک را با دست راست گرفته، روی سیم سوم و بر قسمت بالای سوراخ صدا از بالا به پائین ضربه بزنید . مالا شما نت سل را نواختید. اینکار را چهار مرتبه با مضراب از بالا به پائین تکرار کنید . در دیاگرام مقابل نت سل روی دسته گیتار نشان داده شده، و چون سیم سوم به صورت دست باز نواخته می شود نت سل بالای دسته و دافل دایره نشان داده شده .

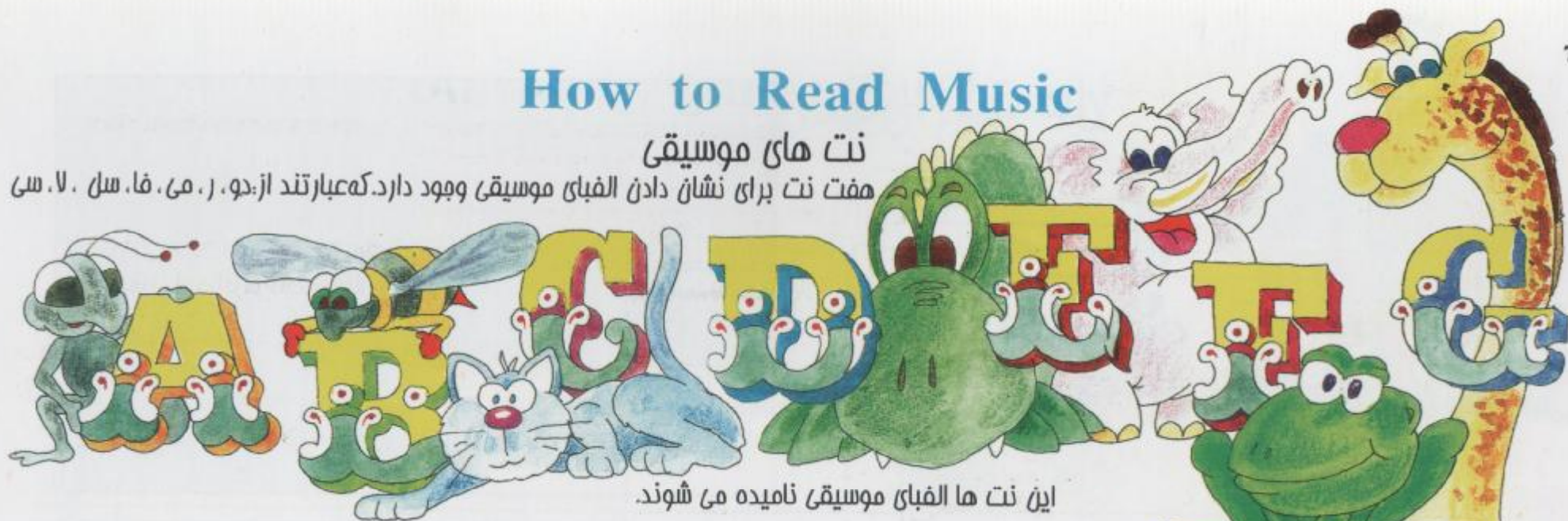
فتما از نوک مضراب برای نواختن سیم استفاده کنید.



How to Read Music

نت های موسیقی

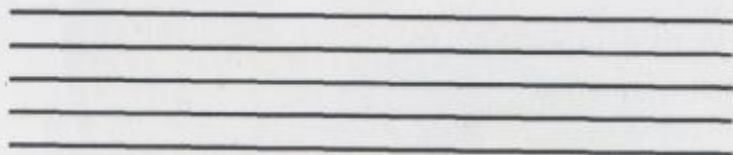
هفت نت برای نشان دادن الفبای موسیقی وجود دارد. که عبارتند از: دو، ر، می، فا، سل، لا، سی



این نت ها الفبای موسیقی نامیده می شوند.

فط مامل

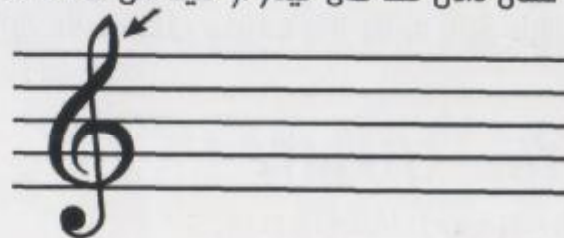
این پنجم فط ، فط مامل نامیده می شوند.



کلید سل

این علامت کلید سل می باشد.

برای نوشتن و نشان دادن نت های گیتار از کلید سل استفاده می شود.

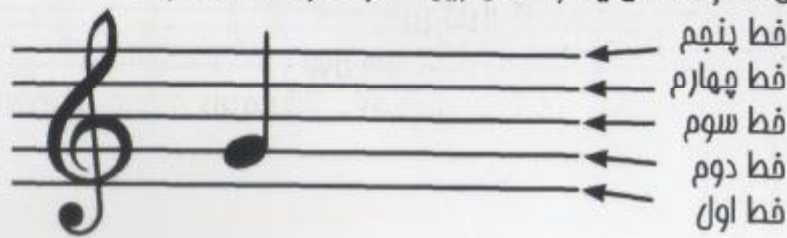


نت سیاه

نام این نت ، نت سیاه است .
نت سیاه یک ضرب می باشد.



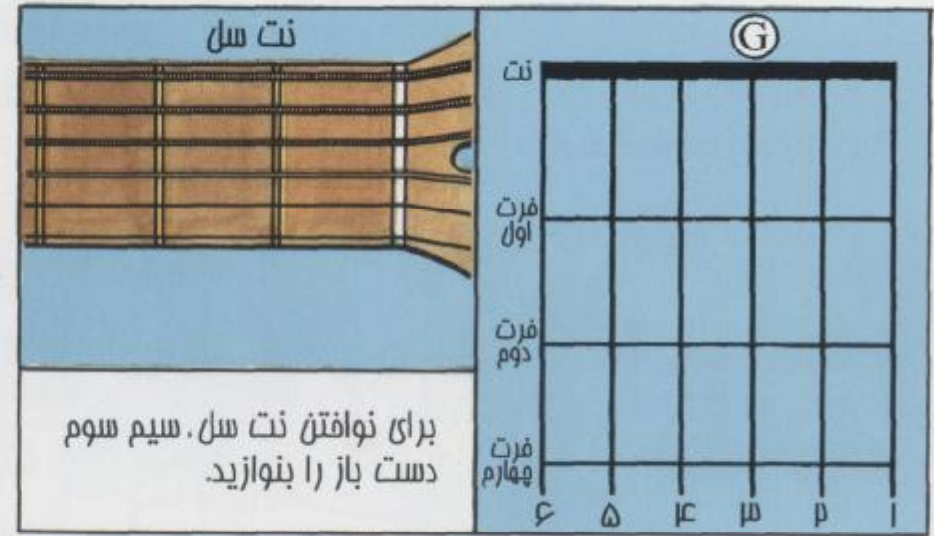
نت های موسیقی روی فطوط مامل یا در فضای بین فطوط نوشته می شوند.



فط پنجم
فط چهارم
فط سوم
فط دوم
فط اول



در بالا نت سل نشان داده شده .
نت سل بر روی فاصه دوم نوشته می شود



برای نواختن نت سل، سیم سوم
دست باز را بنوازید.

نت های موسیقی به وسیله فصول میزان میزان بندی می شوند. در این درس نت سل در دو میزان و در هر میزان به صورت چهار نت سیاه نوشته شده است. در زمان نواختن با صدای بلند شمارش کنید. برای هر میزان چهار شماره .

طریقه مضرب زدن زیر هر نت نشان داده شده است. این علامت یعنی مضرب را از بالا به پائین بنوازید. طریقه مضرب زدن تمام نت های این کتاب به همین صورت یعنی از بالا به پائین می باشد.

1 G for Giraffe

در CD شما در هر میزان چهار ضرب می شنوید.

یک میزان فاصله میزان فاصله میزان

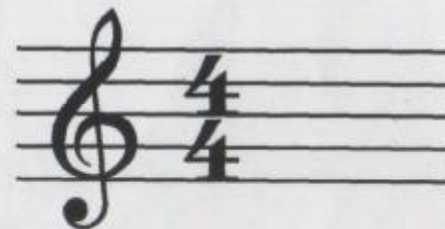
1 : شمارش 2 3 4 1 2 3 4
v : مضرب v v v v v v v



میزان نمای (4/4)



این دو عدد نشانگر میزان چهار چهار می باشند.
که بعد از کلید سل قرار گرفته اند.
میزان 4/4 یعنی در هر میزان چهار شماره نواخته می شود.

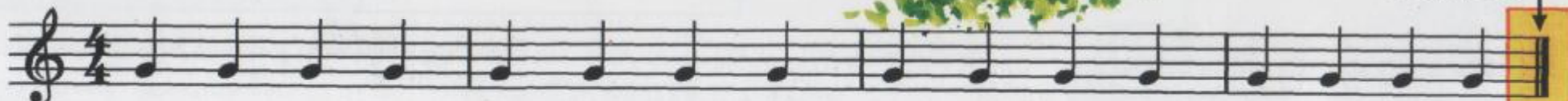


2 For Four Giraffes

در این درس چهار میزان 4/4 نوشته شده. که در هر میزان چهار نت سیاه (سل) نواخته می شود.
هنگام نواختن با صدای بلند بشمارید. در CD شما در هر میزان چهار ضرب می شنوید.



فقط میزان دوبرن نشان دهنده پایان
قطعه است.



شمارش:	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
مضرب:	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v

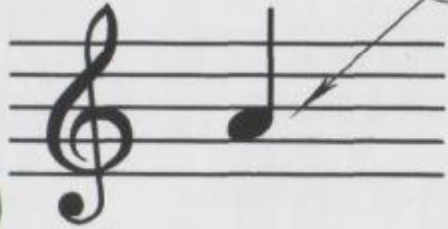
یاد آوری

- ① کاملاً صاف بنشینید.
- ② سر گیتار را صاف نگه دارید.
- ③ در هنگام نواختن شمارش را فراموش نکنید.
- ④ مضرب از بالا به پایین نواخته می شود.
- ⑤ نواختن مضرب با دست راست انجام می شود.



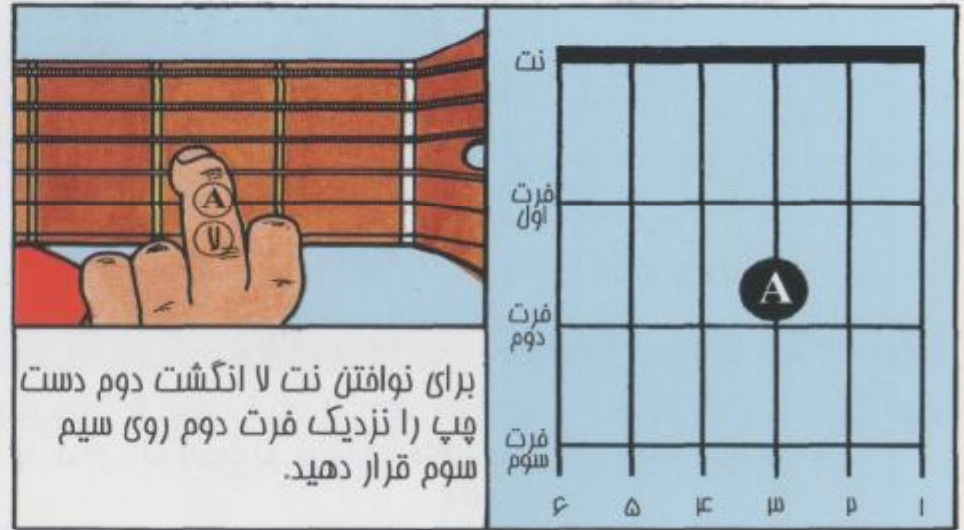
درس دو

نت لا ← A



در بالا نت لا نشان داده شده.

نت لا بین فاصه دوم و سوم نوشته می شود.

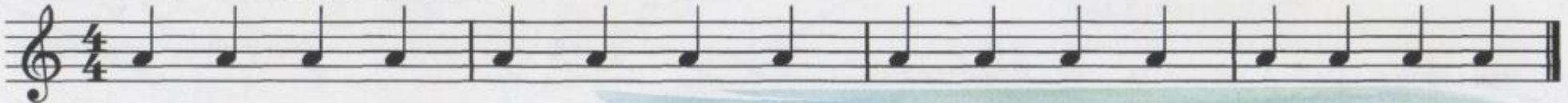


برای نواختن نت لا انگشت دوم دست
چپ را نزدیک فرت دوم روی سیم
سوم قرار دهید.


وقتی نتی را با دایره سیاه روی دسته گیتار نمایش می دهند، نشان دهنده جای نت روی دسته گیتار است که باید با دست چپ گرفته شود.
نوک انگشت را نزدیک فرت قرار دهید. دقت کنید که انگشت روی فرت قرار نگیرد. مطمئن شوید که انگشتان را به فوبی روی سیم فشار می دهید چون در غیر این صورت صدای شفاف تولید نمی شود.

3  The A Train

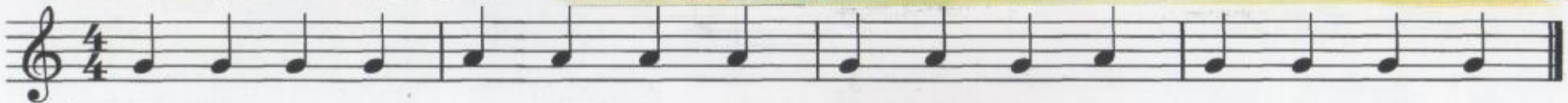
این درس از چهار میزان با نت لا درست شده است.



شمارش: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

4  Going GA-GA

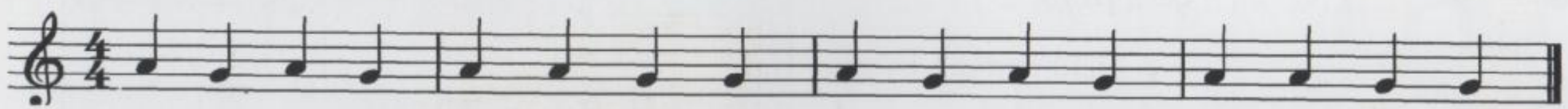
این درس با دو نت لا و سل نوشته شده است.



شمارش: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



5 Giraffes and Ants



شمارش : 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

برای این که این درس را راحت بنوازید، انگشت دوم رانزدیک فرت دوم نگه دارید. در این صورت هنگام نواختن نت لا مجبور نیستید انگشتتان را زیاد جابه جا کنید.

نت سفید



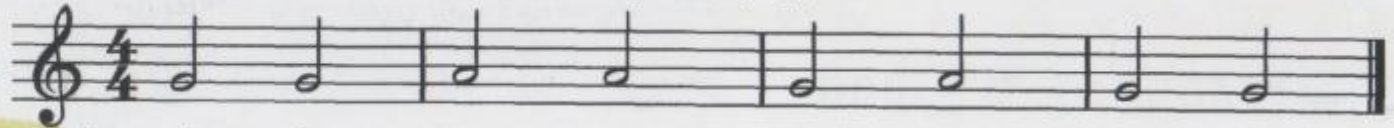
در شکل روبرو نت سفید نشان داده شده ارزش زمانی سفید دو ضرب است. در یک میزان فقط دو نت سفید می تواند قرار بگیرد.



شمارش 1 2

6 Half Time

این درس با دو نت سل و لا به صورت سفید نوشته شده است.



شمارش : 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
مضرب : v v v v v v v v

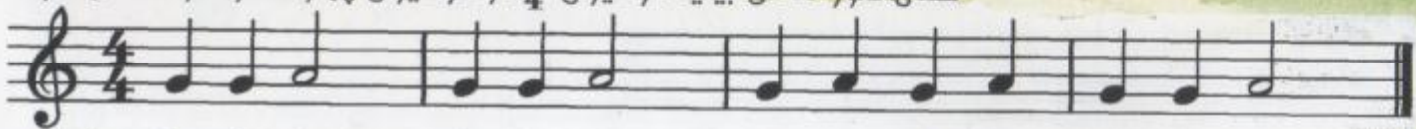
با شماره های بزرگ (۱۳) نت ها نواخته می شوند و شماره های کوچک (۴و۲) نشانگر زمان نت است. یعنی نت (۱) دو شماره (تا ابرای نت بعدی) نگه دارید.



7 Picnic Ants

این درس از نت های سفید و سیاه درست شده است

همان طور که می بینید در میزان ۴/۴ در هر میزان چهار شماره نواخته می شود.



شمارش : 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
مضرب : v v v v v v v v v v v v v v



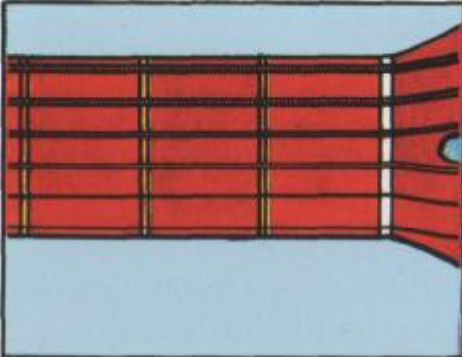


درس سه

نت سی



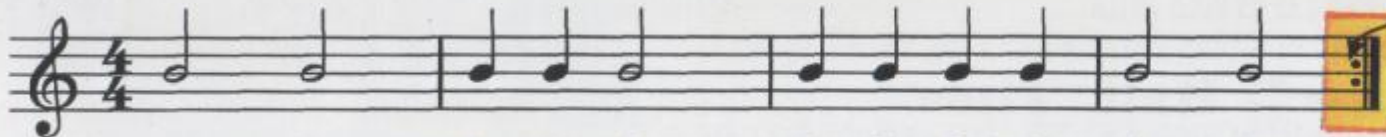
در بالا نت سی نشان داده شده است.
نت سی روی فضا سوم قرار می گیرد.



نت	(B)					
فرت اول						
فرت دوم						
فرت سوم						
	۶	۵	۴	۳	۲	۱

برای نواختن نت سی . سیم دوم را دست باز بنوازید.

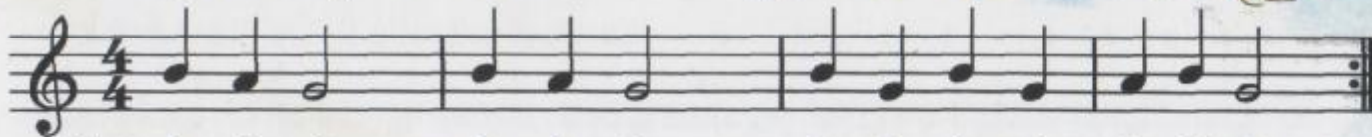
8 Happy



شمارش: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
مضرب: v v v v v v v v v v v v v v

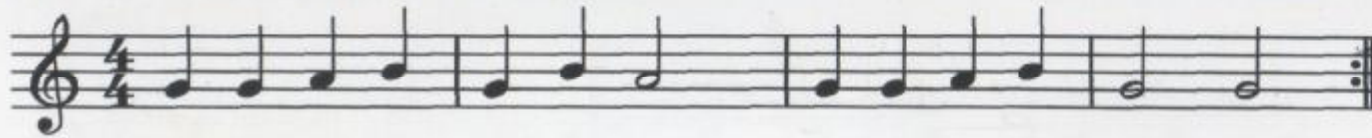
به این دو نقطه علامت تکرار گویند.
یعنی وقتی به این دو نقطه رسیدید دوباره
قطعه را بنوازید.

9 Johnny B Good

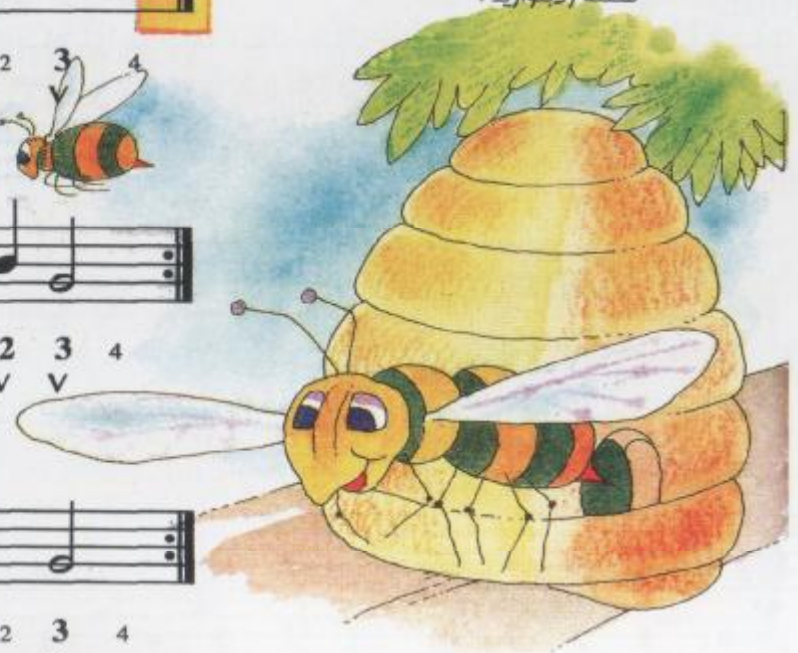


شمارش: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
مضرب: v v v v v v v v v v v v v v

10 B-Hive Yourself



شمارش: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
مضرب: v v v v v v v v v v v v v v



مروفی که بالای نت ها می بینید. نشان دهنده آکوردها هستند. شما فعلا آن ها را اجرا نمی کنید ولی می توانید این آهنگ را با این آکوردها در CD تمرین کنید.

11 In the Light of the Moon

مستطیل کوچکی که روی فضا بنوم فطوط مامل قرار می گیرد نشانگر سکوت سفید است. یعنی دو ضرب هیچ نتی نواقته نمی شود.

مملی

Musical notation for 'In the Light of the Moon' in 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are G, D7, G, D7, G. A rectangular box is placed over the final G note, indicating a silent space.

12 Merrily

اعداد کوچکی که اول هر میزان نوشته شده شماره آن میزان است. که برای شمردن میزان ها استفاده می شوند.

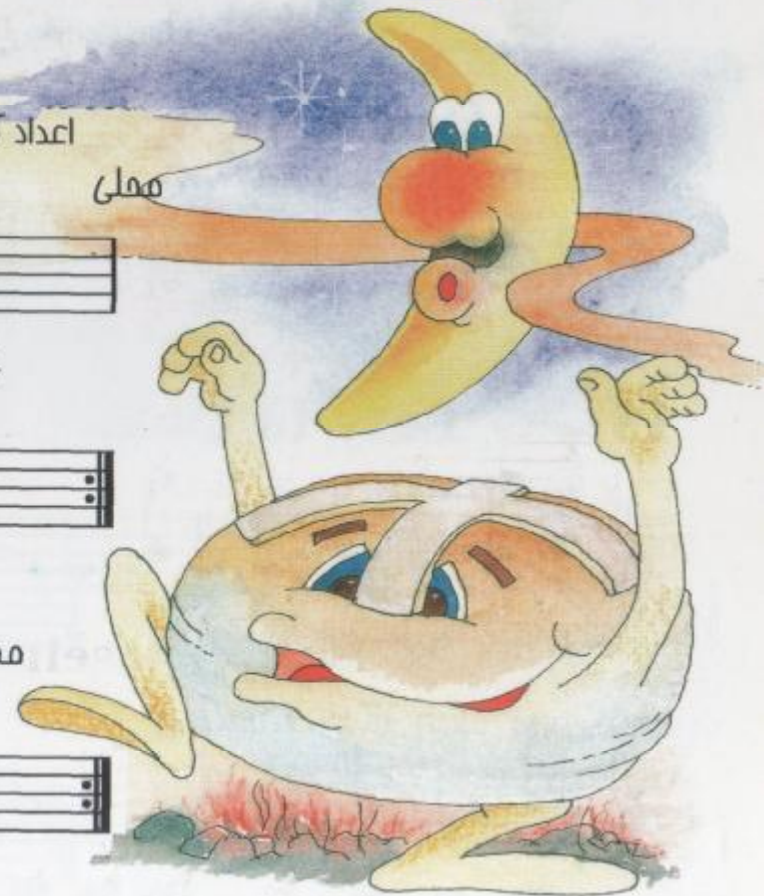
مملی

Musical notation for 'Merrily' in 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are G, G, D7, G. The lyrics are: Mer-ri-ly we roll a-long, roll a-long, roll a-long. Mer-ri-ly we roll a-long o-ver deep blue seas. Numbers 1 through 8 are placed below the notes to indicate the measure number.

13 Hot Cross Buns

مملی

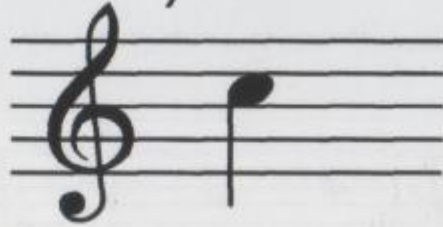
Musical notation for 'Hot Cross Buns' in common time (C). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are G, G, G, D7, G. The lyrics are: Hot cross buns. Hot cross buns. Hot, hot, hot cross buns.





درس چهارم

نت دو



در بالا نت دو نشان داده شده است .
نت دو بین فصول سوم و چهارم قرار
می گیرد.

نت دو

نت

نت دو را با گرفتن انگشت اول دست
پهلو روی سیم دوم می نوازیم .
انگشت فود را نزدیک فرت اول نگه
دارید.

14 Cool Cats

D7 D7 D7 D7

شمارش: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



15 Easy to C

G G D7 D7

1 2 3 4

It's so ea - sy, 1 2 3, it's so ea - sy, A, B, C

G G D7 G

5 6 7 8

it's so ea - sy Do, Re, Mi. Its as ea - sy as can be.

دسته (دم) نت دو معمولا
به طرف پائین کشیده
می شود.

دسته (دم)

دسته نت سی می تواند
هم به بالا و هم به پائین
کشیده شود.

شکل دیگر میزان $\frac{4}{4}$ (C)

شکل دیگر میزان $\frac{4}{4}$ به این صورت است.



16 $\frac{4}{4}$ C the Circus

1 When the cir - cus comes to town, we 2 all will sing and 3 pl - ay. And 4

5 when the cir - cus comes to town we 6 will be good all 7 day. 8

17 $\frac{4}{4}$ C Horse

1 2 3 4

5 6 7 8

یاد آوری

۱. نوک انگشتان را کنار فرت نه روی آن قرار دهید.
۲. موقع نواختن با صدای بلند شمارش کنید.
۳. نام هر نت را هنگام نواختن به فاطر بسپارید.
۴. مضراب را بالای سوراخ صدا بنوازید.



درس پنجم نت ر



در بالا نت ر نشان داده شده.
نت ر بر روی فضا چهارم قرار می گیرد.

نت ر

نت ر را با گرفتن انگشت دست چپ نزدیک فرت سوم، روی سیم دوم بنوازید.

نت					
فرت اول					
فرت دوم					
فرت سوم				D	
	۶	۵	۴	۳	۲

18 D-licious

G D7 D7 G

شمارش : 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

19 Mary Had a Little Lamb

معلی

G G D7 G

1 2 3 4

Ma - ry had a lit - tle lamb, lit - tle lamb, lit - tle lamb.

G G D7 G

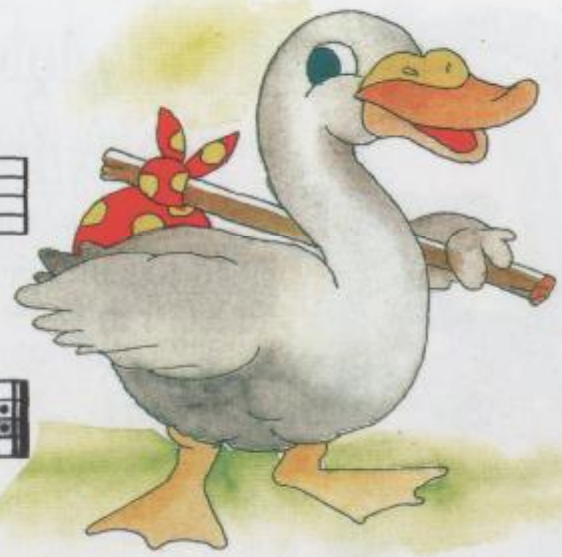
5 6 7 8

Ma - ry had a lit - tle lamb, its fleece was white as snow.



20 Go Tell Aunt Nancy

مغلی



G G D7 G

1 2 3 4

Go tell Aunt Nan - cy, go tell Aunt Nan - cy,

G G D7 G

5 6 7 8

go tell Aunt Nan - cy, the old grey goose is gone.

21 Oats and Beans

مغلی



G G D7 D7

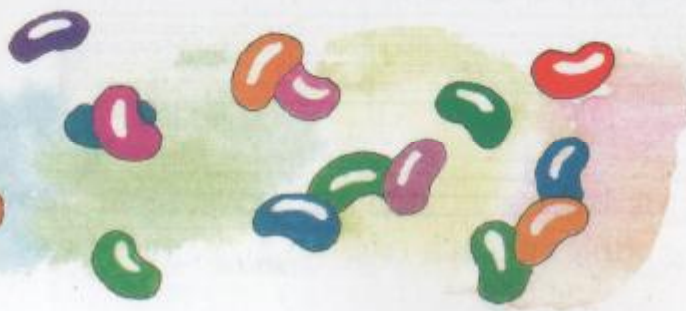
1 2 3 4

G D7 G D7 G D7 G

5 6 7 8

یاد آوری

- ۱- فتما از استاد فود بخواهید که گیتارتان را کوک کند.
- ۲- به CD گوش دهید تا مطمئن شوید نت ها را درست اجرا می کنید.
- ۳- مضراب از بالا به پایین نواخته می شود.
- ۴- سعی کنید به نت هایتان نگاه کنید نه به گیتار.



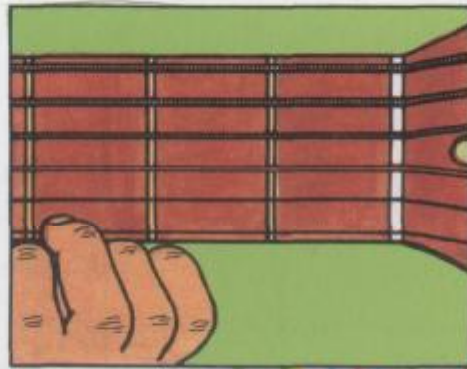
درس شش

آکورد G (سل ماژور)

آکورده یک گروه از نت ها می گویند که در یک زمان با هم نواخته می شوند. اولین آکوردی که شما یاد می گیرید آکورد سل ماژور است. که معمولا آکورد سل نامیده می شود. آکوردها بر روی دیاگرام آکورد نشان داده می شوند.

انگشت سوم دست چپ فود را نزدیک فرتی که با دایره سیاه رنگ روی شکل نشان داده شده قرار دهید.


شماره دافل دایره نشانگر این است که انگشت سوم را به کار گیرید.
اگر دایره ای روی سیم ها نیست یعنی سیم ها را دست باز اجرا کنید.



آکورد G					
نت					
فرت اول					
فرت دوم					
فرت سوم					
	۶	۵	۴	۳	۲
	این سه سیم نواخته نمی شوند.			این سه سیم نواخته می شوند.	

برای نواختن آکورد سل انگشت سوم دست چپ را نزدیک فرت سوم سیم اول بگیرید. سیم های اول، دوم و سوم را با هم در یک زمان بنوازید. سیم هایی که با فاص بین نشان داده شده اند نواخته نمی شوند.



برای نواختن آکورد سل ماژور، هر سه سیم را با هم و در یک زمان با مضراب بنوازید. این علامت یعنی مضراب از بالا به پائین نواخته می شود و زمان آن یک ضرب می باشد. 

22 G Wiz

مضراب  **G** **Wiz**

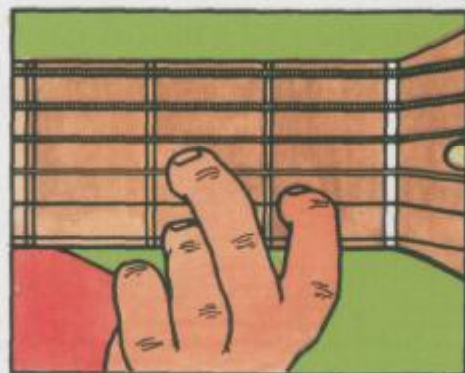
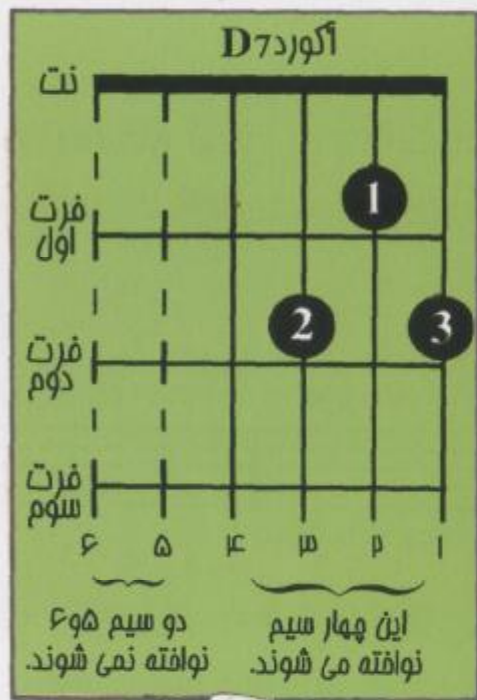
G V V V V G V V V V G V V V V G V V V V



شمارش : 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

در درس بالا در چهار میزان آکورد سل نوشته شده است. در هر میزان چهار بار مضراب بنوازید. مضراب ها از بالا به پائین نواخته می شوند. قطعه را با یک بار نواختن اولین آکورد پایان دهید. (به CD گوش دهید)

آکورد ر هفتم (D7)

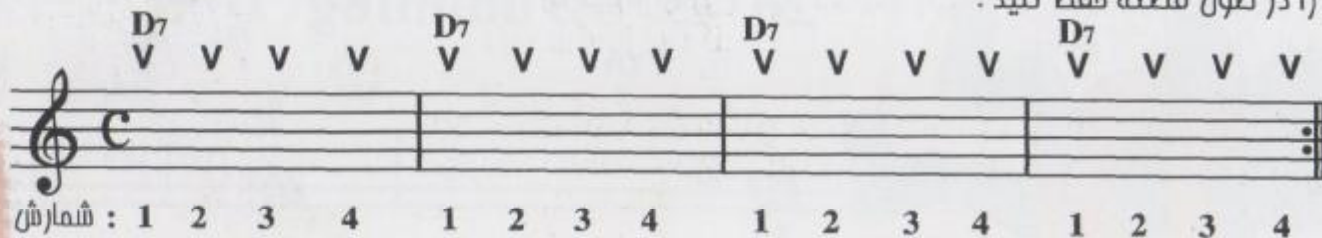


برای نواختن آکورد D7 باید از سه انگشت دست چپ استفاده کنید و با مضراب چهار سیم پائین را بنوازید. آکوردها برای همراهی با آواز و یا اجرای ملودی با ساز دیگر نواخته می شوند.



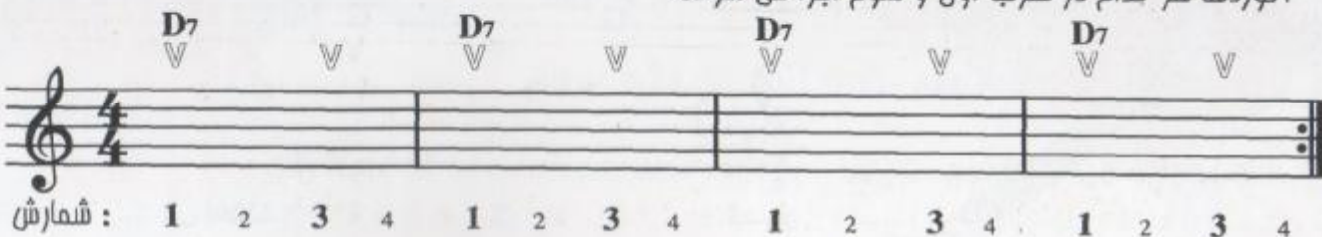
23 D-Tour

در این چهار میزان آکورد D7 نواخته می شود. الگوی مضراب زدن به صورت یک ضربی و از بالا به پائین می باشد. در هنگام نواختن با صدای بلند بشمارید و ضرب اول هر میزان را کمی قوی تر اجرا کنید. این کار به شما کمک می کند ریتم را در طول قطعه حفظ کنید.



24 The Wonky Donkey

در این آهنگ هر آکورد را سفید اجرا کنید، یعنی در هر میزان دو بار مضراب بزنید. آکوردها هر کدام در ضرب اول و سوم اجرا می شوند.



علامت زیر نشان دهنده الگوی مضراب دو ضربی است، که از بالا به پائین نواخته می شود.



شمارش 1 2

مضرب زدن آکوردها

در درس های گذشته با دو حالت مضرب زدن آشنا شده اید. اول مضرب زدن یک ضربی (V) و دوم مضرب زدن دو ضربی (∇). در درس های بعدی هر دو حالت مضرب زدن به کار برده می شود. شمارش را با دقت و جدیت ادامه دهید.



25 Strumming G's

G ∇ V V V V G ∇ ∇ G ∇ V V V V G ∇ ∇

شمارش : 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

26 Strumming D7's

D7 ∇ ∇ D7 ∇ V V V V D7 ∇ V V V V D7 ∇ ∇

شمارش : 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

27 Strumming More G's

G ∇ ∇ G ∇ V V V G ∇ V V V V G ∇ ∇

شمارش : 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

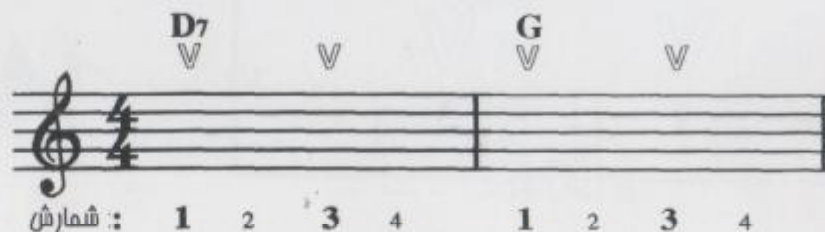
درس هفت

نواختن دو آکورد

بسیاری از آهنگ های این کتاب با استفاده از آکوردهائی که قبلا یاد گرفته اید (D7 و G) نواخته می شوند. لازم است که این آکوردها آنقدر تمرین و تکرار شوند، که برامتی بتوان تعویض آکورد از D7 به G و برعکس را اجرا کرد.

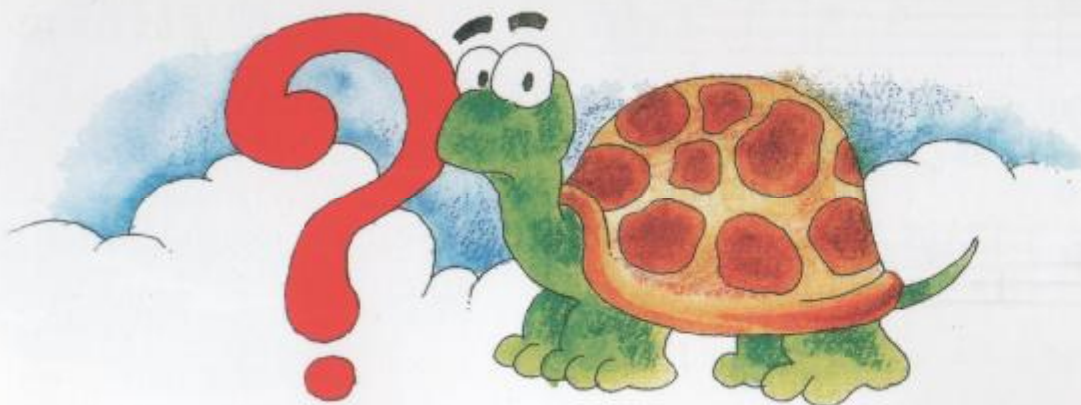
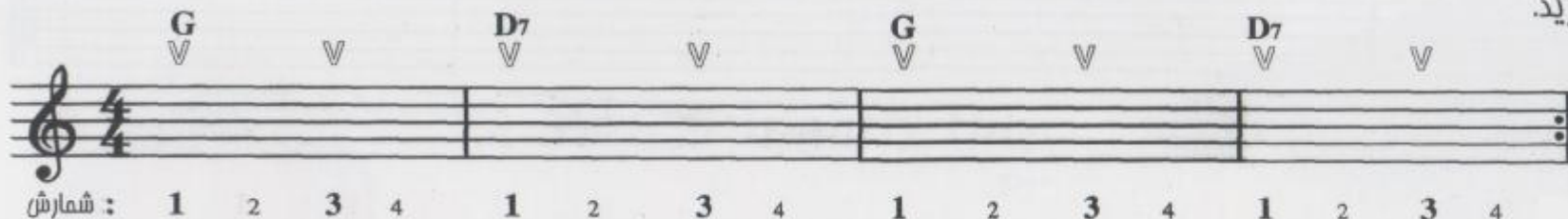
28 تعویض آکورد از G به D7

آکورد رهفتم را دو بار به صورت دو ضربی اجرا کنید و بعد آکورد سل را بنوازید. برای اینکه این کار را راحت تر انجام دهید، انگشت سوم را روی سیم اول سر دهید. دقت کنید که این کار باید به نرمی انجام شود.



29 تعویض آکورد از G به D7

برای تعویض از آکورد سل به رهفتم انگشت سوم را از روی سیم اول بلند نکنید ولی به طرف فرت دوم بلغزانید. بعد از تکرار، برای پایان دادن به قطعه یک بار آکورد سل را بنوازید.

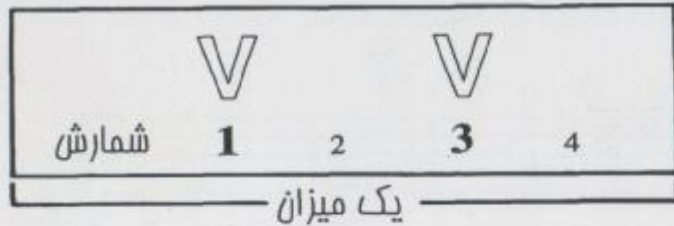


یادآوری

۱. از استادتان بخواهید کوک سازتان را کنترل کند.
۲. از انگشت سوم برای تغییر آکورد سل ماژور به رهفتم به نرمی استفاده کنید.
۳. برای آکورد رهفتم به چهار سیم، و برای آکورد سل ماژور به سه سیم مضراب بزنید.
۴. بلند شمارش کنید و تعویض آکوردها را به موقع انجام دهید.
۵. آهسته و منظم بنوازید.

الگوی مضراب زدن

تا به حال طریقه مضراب زدن در بالای هر میزان نوشته می شد. برای راحتی کار، شما می توانید برای هر میزان از مضراب مشابه میزان قبل استفاده کنید. حتی اگر آکوردها را تعویض می کنید. این روش الگوی مضراب زدن نامیده می شود. در قطعه زیر در هر میزان دو مضراب دو ضربی نواخته می شود که الگوی مضراب زدن آن به شکل زیر است.



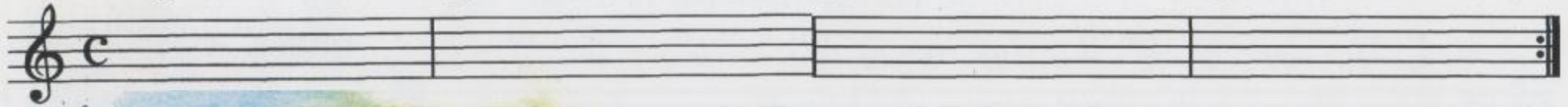
30 Two Strum Tango

G

D7

D7

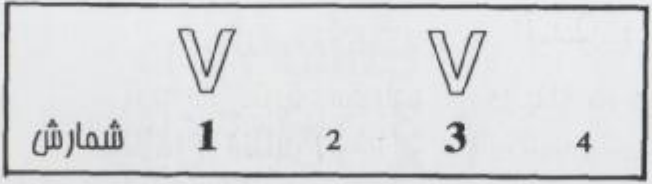
G



دو قطعه با آکورد

دو قطعه *Ode to joy* و *Lightly row* از نت ها و آکوردهائی که قبلا یاد گرفته اید درست شده اند. اول نت ها را با نواختن هر نت یاد بگیرید و بعد آکوردها را در حالی که نت ها را می فوازید بنوازید. می توانید هر قسمت را همراه با CD تمرین کنید. نت های آهنگ را با آکوردهای CD و بعد آکوردها را با نت های آن تمرین کنید.

این الگو یعنی در هر میزان دو مضرب دو ضربی.

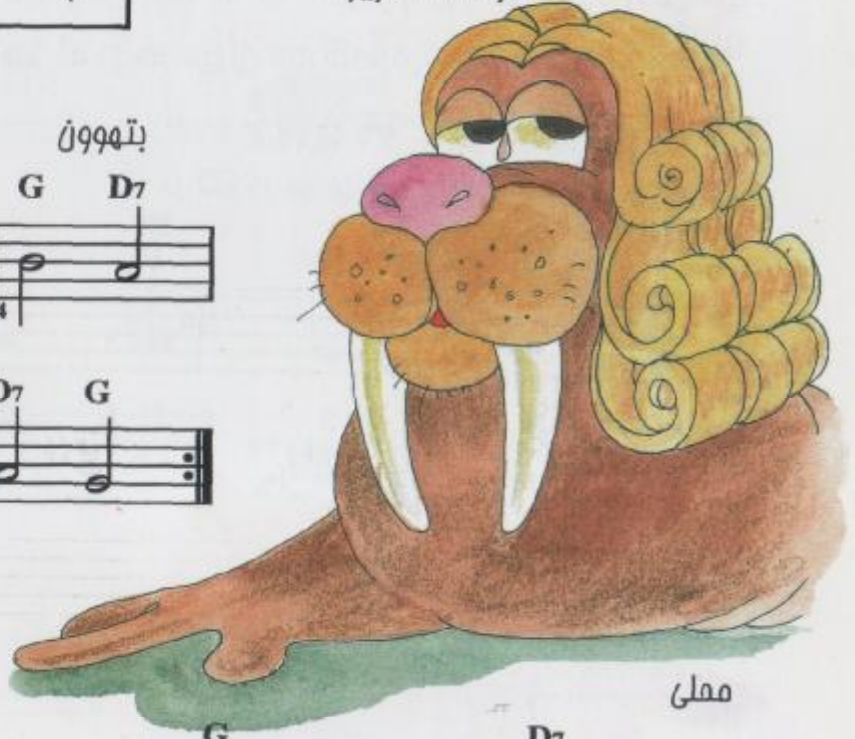


الگوی مضرب زدن برای دو قطعه زیر:

31 Ode to Joy

بتهوون

Musical notation for 'Ode to Joy' in G major, 2/4 time. The melody consists of eight notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. Chords G and D7 are indicated above the notes. The piece ends with a repeat sign.



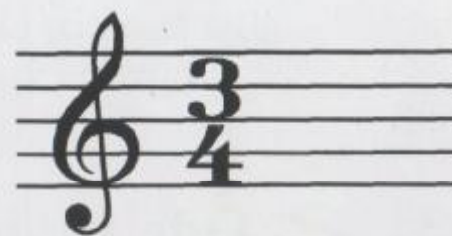
32 Lightly Row

مفلی

Musical notation for 'Lightly Row' in G major, 2/4 time. The melody consists of eight notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. Chords G and D7 are indicated above the notes. The lyrics are: "Light-ly row, light - ly row, a - cross the roll - ing waves we go. Light - ly row, light - ly row, a - way from shore we glide." The piece ends with a repeat sign.



درس هشت

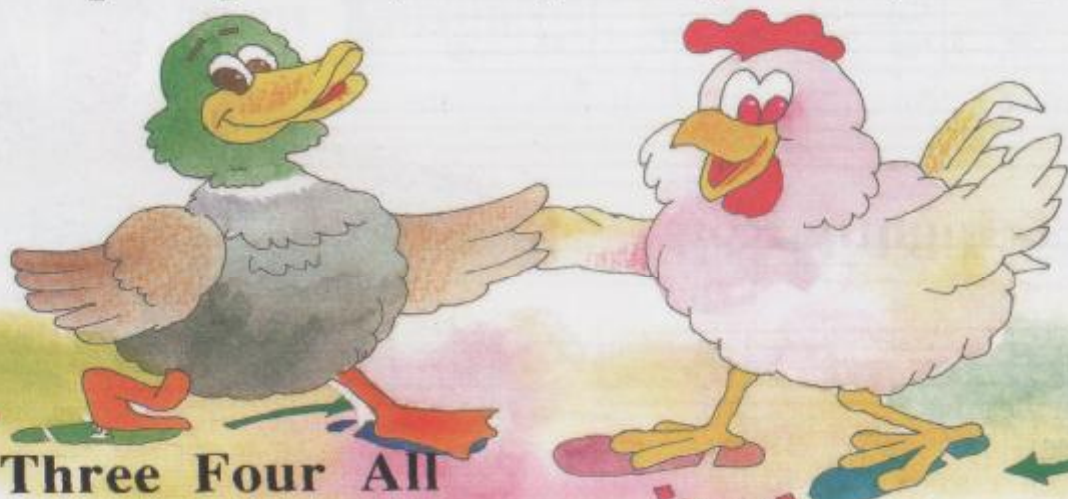
میزان نمای ($\frac{3}{4}$)میزان نمای $\frac{3}{4}$ به شما نشان می دهد که در هر میزان سه شماره قرار می گیرد.

33 First Waltz

در CD هر میزان سه ضرب شنیده می شود.

مضرب : $\overset{G}{V}$ V V $\overset{D7}{V}$ V V $\overset{G}{V}$ V V $\overset{G}{V}$ V

شمارش : 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3



34 Three Four All

مضرب : $\overset{G}{V}$ V $\overset{D7}{V}$ V $\overset{G}{V}$ V $\overset{G}{V}$ V

شمارش : 1 2 3 1 2 3 1 2 3

نقطه ها

نت سفید نقطه دار



شمارش 1 2 3

وقتی نقطه جلوی نت سفید قرار گیرد ،
یعنی آن نت را سه ضربی اجرا کنید.
به این نت، نت سفید نقطه دار گویند.
در میزان $\frac{3}{4}$ یک نت سفید نقطه دار،
یک میزان را درست می کند.

35  Girls and Boys Come Out to Play مهل

Girls and boys come out to play, the
moon is shining bright as day.

الگوی مضرب زدن

این الگوی مضربی را در قطعات این
صفحه و دو صفحه بعد به کار گیرید.

شمارش 1 2 3

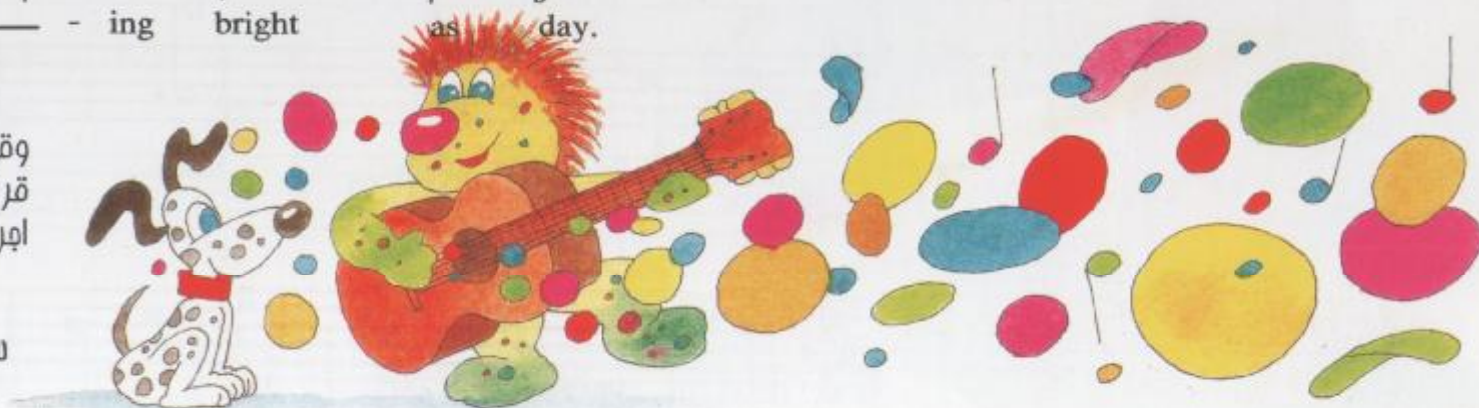
الگوی مضرب سه ضربی

وقتی نقطه مقابل علامت مضرب دو ضربی
قرار بگیرد ، آکورد هم به صورت سه ضربی
اجرا می شود.



سه شماره =

شمارش 1 2 3



یاد آوری

۱. به CD گوش دهید تا مطمئن شوید نت ها را درست اجرا می کنید.
۲. انگشتان سوم ، چهارم و پنجم دست راست را روی بدنه گیتار قرار دهید.
۳. بلند بشمارید و آکوردها را به موقع و سر ضرب عوض کنید.
۴. تا آن جا که ممکن است انگشتان دست چپ را نزدیک سیم ها نگه دارید.
۵. به نت نگاه کنید ، نه به گیتار.



36 Little Bo Peep

مفلی

1 Lit - tle Bo 2 Peep has 3 lost 4 her sheep and 5 does - n't know

6 where — to 7 find 8 them. 9 Leave them a - lone, and

11 they will come 12 home, 13 bring-ing their 14 tails— 15 be - hind 16 them.



37 Austrian Waltz

معلی اتریشی

Chord progression: G G G G D7

Chord progression: D7 D7 G G G G

Chord progression: G D7 D7 G G

شمارش: 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3



38 Boating Song

Jacques Offenbach

Chord progression: G G D7 D7 D7

Chord progression: D7 G G G G D7

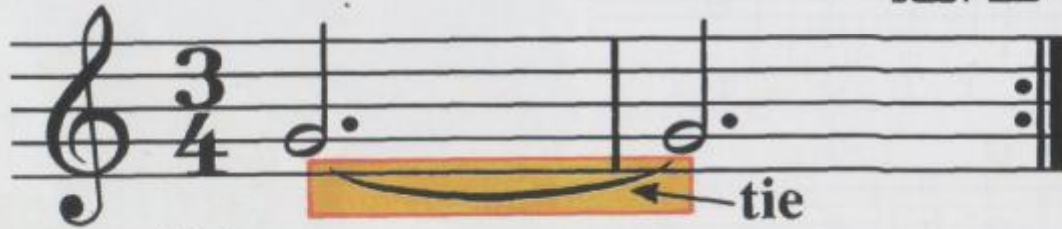
Chord progression: D7 D7 D7 G G

شمارش: 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3



درس نه

فط اتماد

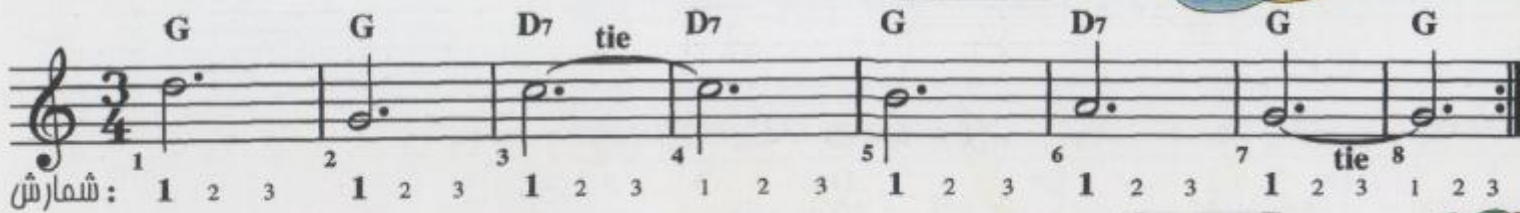
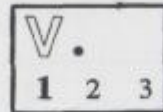


شمارش : 1 2 3 4 5 6

نت سل را بنوازید و به اندازه شش شماره بشمارید.

39 Bow Tie

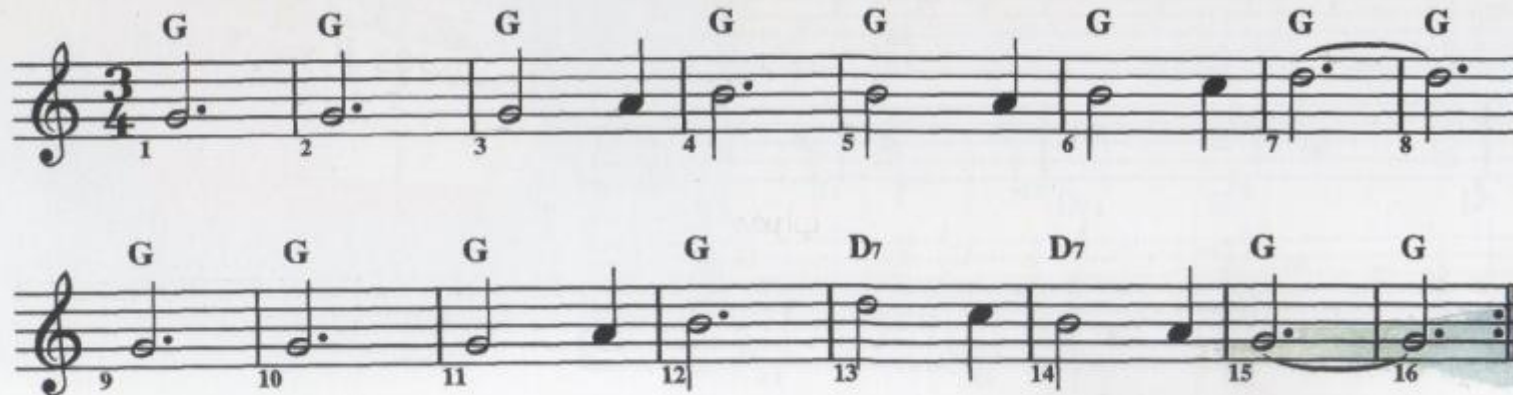
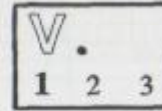
الگوی مضراب زدن



شمارش : 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

40 The Rower's Waltz

الگوی مضراب زدن



شمارش : 9 10 11 12 13 14 15 16

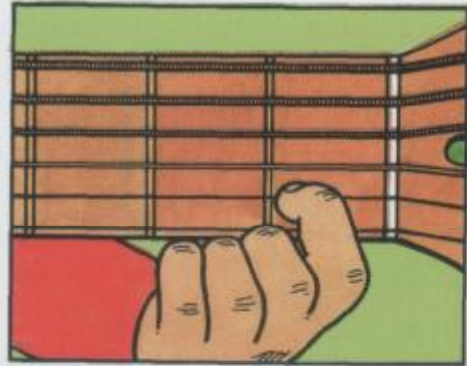


فط اتماد یک فط منمنی است که روی دو نت هم نام قرار می گیرد. در این حالت یک نت با مجموع شمارش دو نت نواخته می شود. یعنی نت اول را اجرا می کنیم و به اندازه مجموع دو نت می شماریم.

آکورد دو ماژور

نت					
فرت اول				1	
فرت دوم					
فرت سوم					

این سه سیم نواخته نمی شود. این سه سیم نواخته می شود.



آکورد دو ماژور

برای نواختن آکورد دو ماژور انگشت اول دست چپ را نزدیک فرت اول سیم دوم قرار دهید و به سه سیم اول مضراب بزنید.



41 C Four Camels

در این درس چهار میزان آکورد دو ماژور بنوازید.

مضراب : C C C C C C C C C C C C C C C C

شمارش : 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



42 تعویض آکورد از دو ماژور به رهفتم

برای تعویض آکورد از دو ماژور به رهفتم انگشت اول را روی سیم نکه دارید.

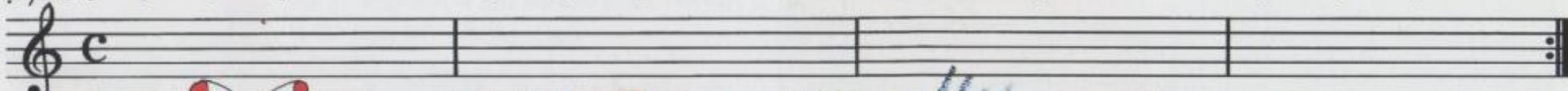
مضراب : C D7 C C

43 تعویض آکورد از دو ماژور به سل ماژور

مضراب : C G C C

44 Three Chord Strum

مضرب : $\overset{G}{\vee} \vee \vee$ $\overset{C}{\vee} \vee \vee$ $\overset{D7}{\vee} \vee \vee$ $\overset{G}{\vee} \vee \vee$

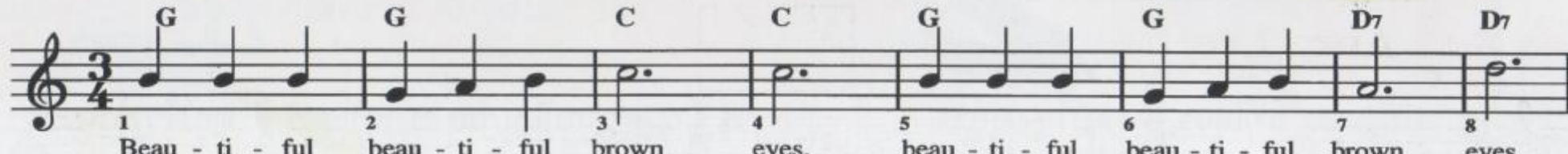



45 Beautiful Brown Eyes

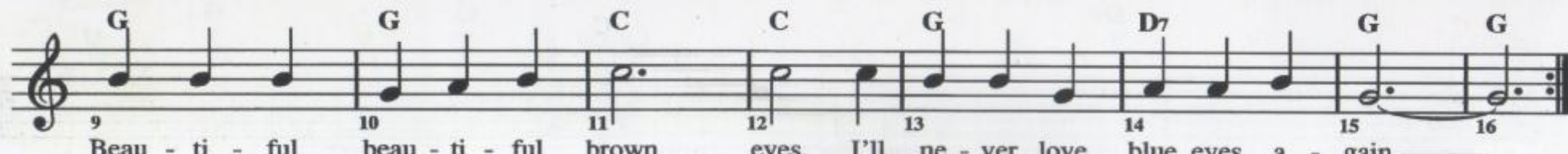
الگوی مضرب زدن



این درس از نت ها و آکوردهائی که تا به حال یاد گرفته اید درست شده است . به فط اتعداد در میزان های ۱۶ و ۱۵ دقت کنید.



1 Beau - ti - ful 2 beau - ti - ful 3 brown 4 eyes, 5 beau - ti - ful 6 beau - ti - ful 7 brown 8 eyes.



9 Beau - ti - ful 10 beau - ti - ful 11 brown 12 eyes, 13 I'll 14 ne - ver love 15 blue eyes 16 a - gain ——— .

آکورد G7

نت

فرت اول

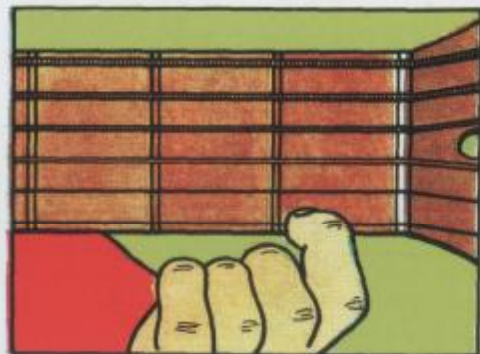
فرت دوم

فرت سوم

1

این سه سیم نواخته نمی شوند.

این سه سیم نواخته می شوند.



درس ده

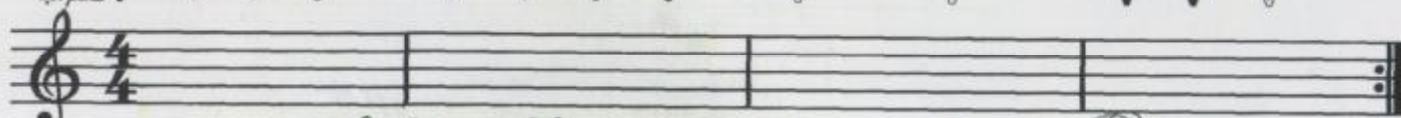
آکورد سل هفتم G7

برای نواختن آکورد G7 انگشت اول دست چپ را نزدیک فرت اول سیم اول قرار دهید. به سه سیم اول مضراب بزنید.



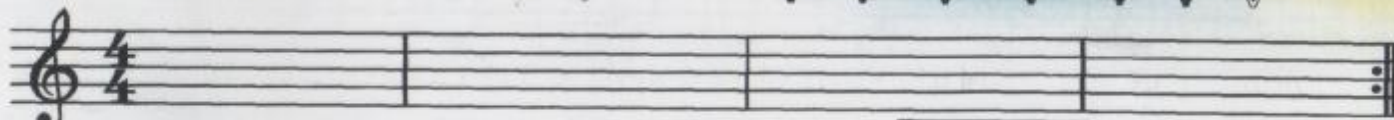
46 Seven Green Grasshoppers

مضراب : $G7 \quad V \quad V \quad V \quad G7 \quad V \quad V \quad V \quad V \quad G7 \quad V \quad V \quad G7 \quad V \quad V \quad V$



47 Four Chord Strum

مضراب : $G \quad V \quad V \quad V \quad G7 \quad V \quad V \quad V \quad C \quad V \quad V \quad V \quad V \quad D7 \quad V \quad V \quad V$

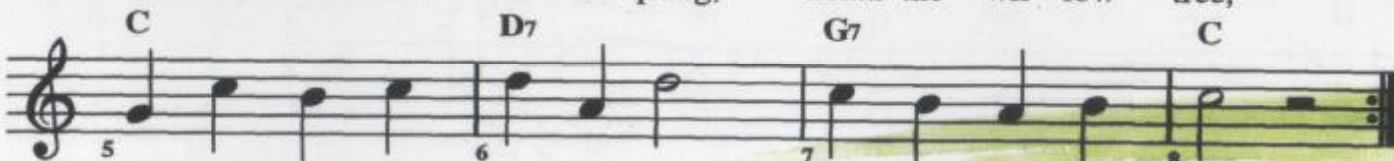
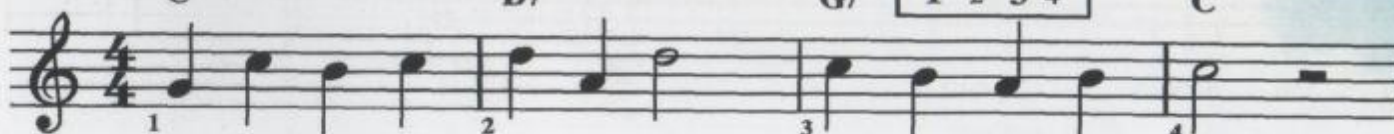


48 Aura Lee

الگوی مضراب زدن

$V \quad V$
1 2 3 4

مغلی



49 Roses from the South

الگوی مضرب زدن

V.
1 2 3

Johann Strauss



Sheet music for "Roses from the South" in 3/4 time, featuring guitar chords and fingerings.

Line 1 (Measures 1-6): Chords: C, C, G, D7, G, D7. Fingerings: 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3. Includes the word "شمارش" (Shamsarsh) under measure 1.

Line 2 (Measures 7-12): Chords: G, G7, C, C, G, D7. Fingerings: 1 2 3, 1 2 3.

Line 3 (Measures 13-20): Chords: G, G, G7, G7, C, C, G, D7.

Line 4 (Measures 21-27): Chords: G, D7, G, G7, C, C, G.

Line 5 (Measures 28-32): Chords: D7, G, G7, C, C.



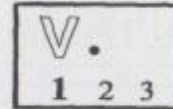
درس یازده

میزان ناقص

گاهی ممکن است که یک آهنگ از ضرب اول میزان شروع نشود. به این میزان ها میزان ناقص (نت پیک آپ) می گویند. در آهنگ هایی که با میزان ناقص شروع می شوند. میزان آفر قطعه کامل نمی باشد و مجموع میزان اول و آفر یک میزان کامل را تشکیل می دهند. برای نواختن آکوردها باید بعد از میزان ناقص و از شروع میزان کامل ضرب زد.

50 The Cuckoo

الگوی مضراب زدن



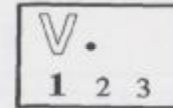
معلی

شمارش : 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3



51 The Mexican Hat Dance

الگوی مضراب زدن



معلی



1 : شمارش

درس دوازده

سکوت سیاه

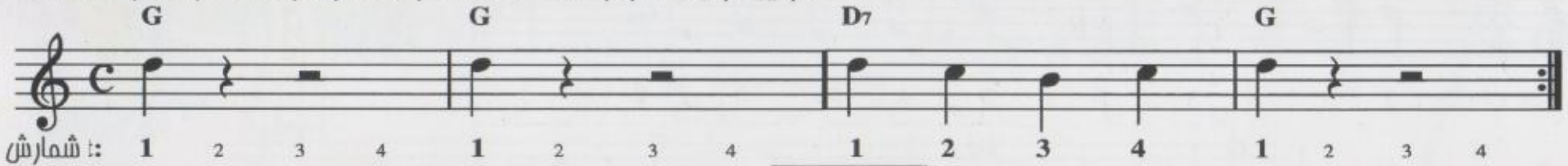
این علامت ، علامت سکوت سیاه می باشد . سکوت سیاه یعنی به اندازه یک شماره سکوت می کنیم و هیچ نتی نواخته نمی شود . شماره هائی که ریز نوشته شده اند شماره سکوت ها هستند . وقتی که سکوت بعد از نت نوشته می شود یعنی نباید بعد از اجرای نت هیچ صدائی از سیم فارغ شود . برای این کار بعد از نواختن نت به آرامی سیم را لمس کرده و صدا را قطع کنید .



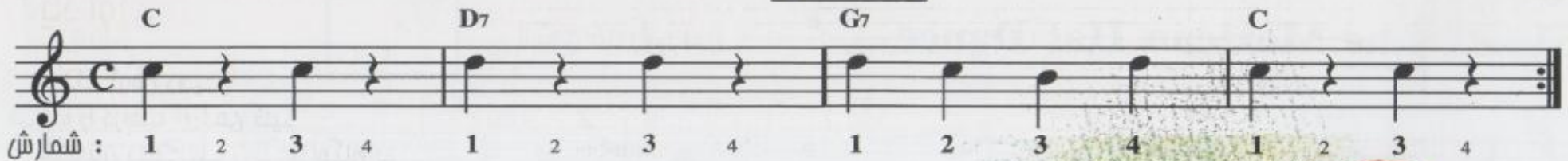
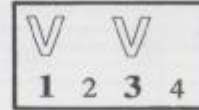
52 Silence Is Golden الگوی مضراب زدن



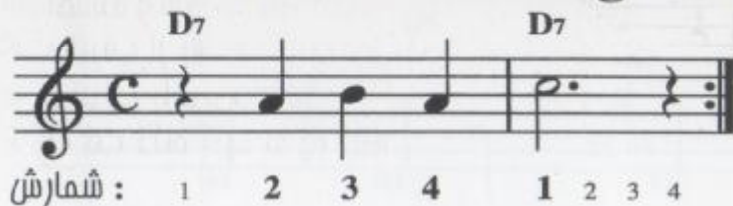
در این درس بعد از نواختن نت انگشت را بلند کرده و سه شماره سکوت کنید .



53 Take a Rest الگوی مضراب زدن

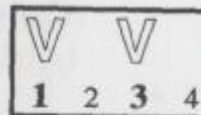


54 Good Evening Friends



55 When the Saints Go Marchin' In

الگوی مضراب زدن

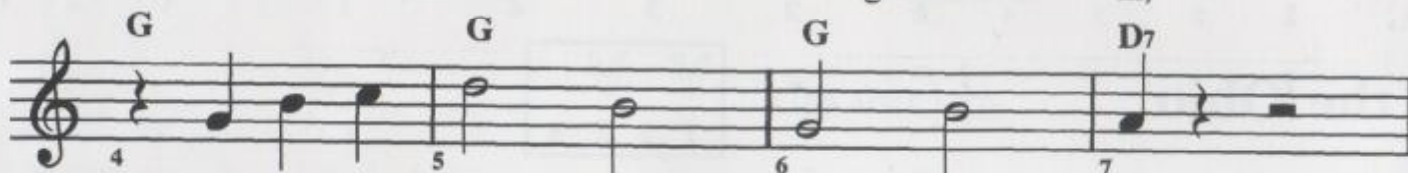


این درس در میزان اول از ضرب دوم شروع می شود. تا قبل از میزان کامل آکورد ها را نوازید.

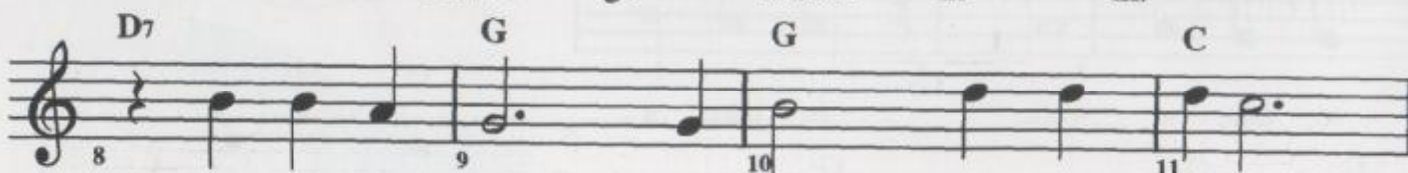


شمارش:

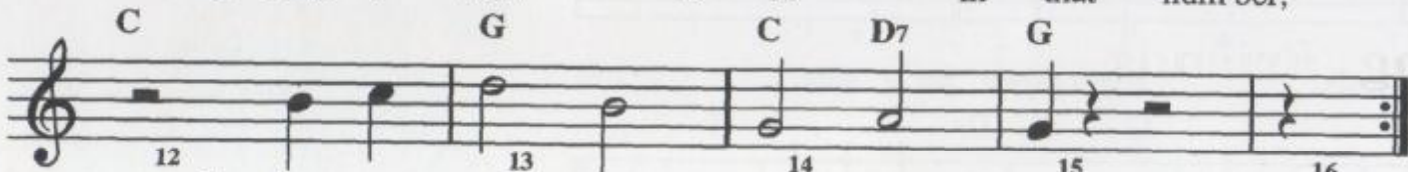
1 2 3 4 1 O when the Saints go march-in' in, 2 3 4



1 O when the Saints go march - in' in. 2 3 4



O Lord I want to be in that num-ber, 2 3 4



1 2 when the Saints go march - in' in.



یاد آوری

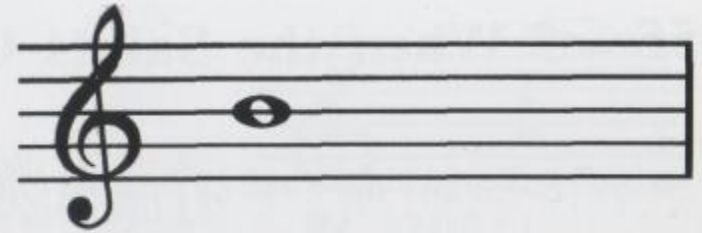
۱. به CD گوش دهید تا مطمئن شوید نت ها را درست اجرا می کنید.
۲. انگشتان دست چپ را تا حد امکان به سیم ها نزدیک نگه دارید.
۳. آهسته و شمرده اجرا کنید.
۴. مضراب از بالا به پائین زده شود.
۵. مضراب را نرم بگیرید.
۶. به نت نگاه کنید نه به گیتار.



شمارش : 1 2 3 4

نت گرد

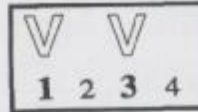
در این جا نت گرد نشان داده شده است.
نت گرد چهار ضرب است.
و در میزان 4/4 یک میزان کامل را تشکیل می دهد.



شمارش : 1 2 3 4

56 Whole Lot

الگوی مضراب زدن

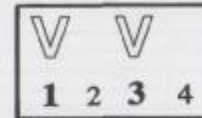


G G D7 G

شمارش : 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

57 The Banks of the Ohio

الگوی مضراب زدن



G D7 D7 G G G

شمارش : 1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

I asked my love to take a walk, to take a
walk, a lit - tle walk. Right down be - side,
where wa - ters flow, down by the banks of the O - hi - o.

